



# Hisse et Ho

## Fiche technique

### LE SPECTACLE

**Durée** : + ou - 50 minutes

**Equipe** : 2 comédiens et 1 régisseur

**Jauge** : (325 scolaires) et 450 (familiales)

### LA SCENE

**Aire de jeu** : (ne comprend pas la zone des pendrillons, l'avant scène et les coulisses)

**Plateau demandé** : L6 x P6 x H6 (négociable)

### L'INSTALLATION

Déchargement, plantation et montage éclairage/son/rideau, installation de régie	4 heures	1 chef son 1 chef électrique 2 techniciens
--	----------	--

Démontage et chargement des équipements de la compagnie Le Gros Orteil	1 h	1 technicien
--	-----	--------------

### LE DECOR

**Tous les éléments sont fournis par Le Gros Orteil.**

- 1 Structure de trapèze de 17'6" (5,35 m) de hauteur, trépied formant un triangle au sol de 13' (5,5 m) de côté
  - 1 boule d'équilibre rouge de 32" (80 cm) de diamètre
  - 1 poubelle
  - 1 bac de recyclage
  - 1 bac de compost
  - 1 voile
  - Valises et accessoires.
- \* Un peu d'eau est renversée sur la scène pendant le spectacle. Elle est ramassée immédiatement après.

### TYPE DE SCENE

À l'italienne, scène vide, habillage et plancher noir si possible.

### INSTALLATION DES SPECTATEURS

Les spectateurs sont assis sur les fauteuils de la salle. Si celle-ci ne le permet pas, il est souhaitable que les enfants puissent être assis au sol sur des petits matelas (fournis par le diffuseur). Il faut cependant garder une distance minimale de 2 m entre la scène et le début des matelas ou des gradins.

## **LES RIDEAUX**

- Un plan de pendrillon est nécessaire pour cacher la boule rouge durant le spectacle.
- Plans de pendrillons de base
- Mi-scène ou fond de scène juste derrière la structure de trapèze, si la scène nous le permet.

## **ECLAIRAGE**

### **Fournis par la structure d'accueil**

- 20x fresnels en top
- 2 découpes en top (pour escalier)
- 1x fresnel sur boom 8' pour ombres chinoises
- 12x découpes sur 6 booms (4 booms de 8' et 2 booms de 10')
- 16x découpes en FOH
- 8x PAR WIDE (pour éclairer le public)
- 13 x circuits au sol
- Console d'éclairage

### **Fournis par Le Gros Orteil**

- 2 gobos installés dans le FOH
- Gélatines de couleur

\*Dépendamment de la configuration de la salle, le type de projecteurs nécessaires peut varier.

## **SON**

### **Fournis par la structure d'accueil**

- Système de sonorisation de la salle
- Besoin d'une console de son de minimum 6 entrées fournie par la salle
- 2 enceintes de retour sur scène
- Micro SM58 sur pied de micro Atlas.
- 2 Jack 1/4 mono 25' et DI.
- Lecteur CD simple auto-cue
- Micro sans fil pour la guitare (facultatif)

\* Dépendamment de la configuration de la salle, Le Gros Orteil peut fournir certains équipements.

## **REGIE**

La régie est installée dans un espace ouvert ou dans la salle immédiatement après l'aire des spectateurs. Idéalement, les deux régies sont ensemble. Si ce n'est pas possible, la présence d'un chef son sera nécessaire durant les intensités.

## **LES LOGES**

Pour 2 personnes, avec miroirs, éclairage et évier. Le local doit être réservé à l'usage des comédiens. Prévoir de l'eau embouteillée pour les artistes.

## **L'APPEL DES SPECTACLES**

- L'appel de la première représentation dans chaque salle est de 2 h.
- L'appel des autres représentations dans la même salle est de 1h30.
- Le plateau devrait être disponible pour les comédiens et la technique 1 h avant l'entrée du public.

## **PLAN ET DEVIS TECHNIQUE DU LIEU DE REPRESENTATION**

Il est important d'avoir les plans et devis technique du lieu de représentation, au minimum 2 mois avant la représentation.

Plans requis :

- Vue en plan et vue en coupe (plans à l'échelle 1/4")
- Les plans peuvent être transmis par courriel.

## **ÉQUIPE LE GROS ORTEIL**

### **Julie Laroche**

Directrice technique et éclairagiste

Cell : 514 774-7730

laroche.j@sympatico.ca

### **Marie-Hélène D'Amours**

Directrice artistique et comédienne

Cell : 438-492-6244

mariehelenedamours@gmail.com