



Petit Voilier Fiche technique

LE SPECTACLE

Durée : 40 minutes

Equipe : 1 comédienne et 1 régisseur

Jauge : (150 scolaires) et 200 (familiales)

LA SCÈNE

Aire de jeu : (ne comprend pas la zone des pendrillons, l'avant scène et les coulisses)

Hauteur : 12 pi minimum (3,7M)

Largeur : 18 pi (5,5m)

Profondeur : 18 pi (5,5m)

L'INSTALLATION

Déchargement, plantation et montage éclairage/son/rideau, installation de régie et réglage des lumières. Un pré-accrochage est apprécié.	4 hrss	1 chef son 1 chef électrique 1 techniciens
--	--------	--

Démontage et chargement des équipements de la compagnie Le Gros Orteil.	1 h	1 technicien
---	-----	--------------

LE DÉCOR

Tous les éléments sont fournis par Le Gros Orteil:

Version réduite:

- 1 panneau de décor de 6,5 pi de haut et de 6 pi de large
- 1 poubelle en métal
- Boîtes en carton
- 1 boule d'équilibre de 80cm de haut
- Petits accessoires

Version Grande (en plus):

- lampadaire de 14' de haut (avec prise AC)
- corde à linge et vêtements
- pot de fleurs
- pneu
- 2 clôtures en bois
- vieux vélo

TYPE DE SCÈNE

À l'italienne, scène vide, habillage et plancher noir si possible.

INSTALLATION DES SPECTATEURS

Les spectateurs sont assis sur les fauteuils de la salle. Si celle-ci ne le permet pas, il est souhaitable que les enfants puissent être assis au sol sur des petits matelas (fournis par le diffuseur). Il faut cependant garder une distance minimale de 3 pi entre l'aire de jeu et le début des matelas ou des gradins. Besoin d'un escalier donnant accès au public de la scène.

LES RIDEAUX

Plans de pendrillons de base à l'italienne.

ÉCLAIRAGE

Fournis par la structure d'accueil

Version réduite (pour petite salle)

- 6 lekos en FOH
- 2 lekos sur booms de 8'
- 6 fresnels 1K en TOP
- 2 PAR MED 1K au sol
- 1 Fresnel 1K au sol

Grande Version (avec le décor en plus):

- 7 lekos en FOH
- 2 lekos sur booms de 8'
- 16 fresnels 1K en TOP
- 4 lekos en TOP
- 4 PAR ETC Med au sol
- 2 Fresnel 1K au sol
- 1x circuit au sol

- Console d'éclairage fourni par la structure d'accueil.
- Nous apportons nos gélamines de couleur.

*Dépendamment de la configuration de la salle, le type de projecteurs nécessaires peut varier.

SON

Fournis par la structure d'accueil

- Besoin d'un chef son pour calibrer le PA de la salle et le QLab
- Système de sonorisation de la salle
- Besoin d'une console de son de minimum 6 entrées fournie par la salle
- 1 moniteur sur scène à jardin
- Sortie 1/8 pour QLab sur un laptop (nous apportons le laptop)

RÉGIE

La régie est installée dans un espace ouvert ou dans la salle immédiatement après l'aire des spectateurs. Idéalement, les deux régies sont ensemble. Le régisseur manipule son et éclairage.

LES LOGES

Pour 1 personne, avec miroirs, éclairage et évier. Le local doit être réservé à l'usage des comédiens.

Prévoir de l'eau et (des fruits et noix si possible) pour l'artiste.

L'APPEL DES SPECTACLES

L'appel de la première représentation dans chaque salle est de 2 heures.

L'appel des autres représentations dans la même salle est de 1h30.

Le plateau devrait être disponible pour les comédiens et la technique 1 h avant l'entrée du public.

PLAN ET DEVIS TECHNIQUE DU LIEU DE REPRESENTATION

Il est important d'avoir les plans et devis technique du lieu de représentation, au minimum 2 mois avant la représentation.

Plans requis :

Vue en plan et vue en coupe (plans à l'échelle 1/4")

Les plans peuvent être transmis par courriel.

CONTACTS

Marie-Hélène D'Amours

Directrice artistique

Cell : 438-492-6244

mariehelenedamours@gmail.com

Julie Laroche

Directrice technique, éclairagiste et régisseur

Cell : 514-774-7730

julielaroche353@gmail.com